

Ronjas möte med idolen

Tre av Melodifestivalens finalister gjorde korta uppträdanden och signerade skivor i Etagehuset på Överby i lördags. Under eftermiddagen uppträdde Sarah Dawn Finer, Caroline af Ugglas och Molly Sandén på Etages scen.

– Man måste vara där i tid, det brukar bli trångt, säger fotografen. Så där jättetrångt var det inte sist, tänker jag. Men från Stallbackabron ser Överbys parkingsplatser överfulla ut. Har alla kommit för att lyssna på Sarah Dawn Finer? Nej, inte bara. Det är första lördagen efter lön, lillebror ska ha nya skor och storasyster en ny topp.

Förväntan

Kring scenen står ett hundratal personer, sex flickor i tioårsåldern förväntansfulla närmast scenen, på andra våningen är ståplatserna utanför Bokia upptagna liksom kaféborden längst ut. Sarah Dawn Finers sång i högtalarna blandas med sorlet i den stora hallen.

Två äldre damer sitter vid ett bord

och säljer lotter för en krona styck till förmån för Gripen Trollhättan. Vinstplan 00, står det på en skylt. Det tätnar i åskådarleden framför scenen, korridoren från huvudentrén bort mot Rusta blir smalare. Musiken tystnar. Nu kanske hon kommer? Musiken går på igen. En äldre man står och öppnar lott efter lott över papperskorgen intill lottbordet. Musiken tystnar och startar om igen.

– Det blev inget, säger den äldre mannen till damerna.

– Ingenting?

– Nä, ingenting.



Försenad

Tio över tolv kommer en man upp på

scenen och berättar att Sarah är tio minuter sen, planet var försenat och Tingstadstunneln igenkorkad.

De tioåriga flickorna har satt sig på scenkanten. En bekant kommer förbi och vi slår ihjäl några minuters väntan. Så strax före halv ett händer det: mannen går upp på scenen och säger att det närmar sig. Strax därefter intar Sarah Dawn Finer scenen.

– Hej allihop! Trevligt att se er! Och så börjar hon sjunga Stockholm by morning.

Blixtar och applåder

Nu är även balustraden bortåt Harald Nyberg full av folk. Kamerorna blixtrar, åskådarna applåderar. Moving on, melodifestivalbidraget i år, är nästa låt.

– Kan ni så får ni gärna sjunga med!

Förutom de flesta av de tioåriga tjejerna är det inte särskilt många som sjunger med.

Så är det dags för finalnumret, Remember love. – Jag tänkte sjunga den också innan skivsigneringen.

Kö till bordet

Hon får många i publiken att för en kort stund sträcka händerna i luften och gunga med till musiken. Så är det slut, hon tar plats vid signeringsbordet dit kön växer. Ronja Warås köper två signerade singlar.

– Hon var jättebra, hon var bäst i Melodifestivalen. Jag hade hoppats hon skulle vinna.

Tillsammans med sina kompisar ska hon också lyssna på Caroline af Ugglas som kommer om en timma och Molly Sandén klockan tre.

Av jan.bjork@ttela.se