

Kim spelar på hemmaplan

I morgon möter Kim Fransson publiken på hemmaplan för första gången sedan genombrottet.

– Det känns lite speciellt, säger Trollhättekillen inför spelningen på Överby.

Etage Överby lördag

Kim Fransson lever mer eller mindre i kappsäck för tillfället. Efter tv-serien Made in Sweden har han



haft mer än fullbokat i kalendern och framgångarna för första singeln Three floors down, som fortfarande ligger kvar på singellistan har inte precis minskat intresset för Upphäradssoenen.

Nu ligger dessutom det färskaste albumet också på listan – det blev 14:e plats premiärveckan.

– Allt känns bra men det är en omställning, det är det, säger Kim under en kort mellanlandning hemma i Trollhättan. Han beskriver sitt tillstånd som ”trött men glad”.

– Det här blir som ett dygnet runt-jobb, det tar ens uppmärksamhet hela tiden. Och dygnsrytm existerar inte i den här världen tydligen, fortsätter han med ett skratt.

– Det kan ringa nån för att diskutera några gig eller låtar klockan ett på natten. Det är en High Chaparral-bransch – det finns liksom inga ramar. De skapas allt eftersom tiden går.

Speciellt på hemmaplan

Nu går det mesta av tiden åt till att åka land och rike runt ihop med kollegan från tv-serien, Janet Leon, och träffa fans, sjunga och signera skivor.

– Det har varit väldigt bra respons när vi varit ute och spelat och det är skönt. Jag var orolig för att folk bara skulle gå förbi och undra vad jag höll på med, skrattar Kim.

I morgon når turnén Trollhättan och Kim ser fram emot att möta sin hemmapublik.

– Det känns lite speciellt. Jag har hunnit bli varm i kläderna men det blir ändå speciellt när man ska spela inför folk man känner. Jag kommer nog att bli extra nervös, medger han.

Nerver är annars något han inte brukar känna av inför spelningar.

– Nej, men jag får någon typ av fysisk reaktion – jag blir skakig och uppladdad, uppe i varv.

Sällskap på scenen

Under signeringsturnén kör Kim sina låtar akustiskt och har sällskap av forne jobbkompisen i Trollhättan Andreas Nilsson, även känd från det lokala bandet Thundermouth.

– Jag har helt enkelt tagit med mig honom från däckverkstan. Inte för att det ska vara nåt Brandsta City Släckers eller så, ha ha! Men vi känner varandra sen långt tillbaka, vi spelade gitarr ihop i skolan, så det känns bra att ha honom med sig.

– Dels är det väldigt skönt att slippa vara helt ensam på scen, dels blir det väldigt bra när man kör med två akustiska gitarrer. Det blir ett fetare ljud.

Vid morgondagens spelning på Etage gör Kim och Janet några låtar var och de kör två föreställningar under dagen.

Av mia.thornberg@ttela.se
Publicerad 6 mars 2009